

Projection du film *Les Architectes* de Peter Kahane.

Dans le cadre du cycle « 20 ans après la chute du mur de Berlin », l'Institut Pierre Werner a présenté un film produit en 1990 : *Les Architectes* de Peter Kahane.

L'architecte Daniel Brenner n'a, à 38 ans, pas encore mené de projet digne de ce nom. Il se morfond dans une banlieue de Berlin-Est où il s'est installé avec sa femme et sa fille et doute de plus en plus de ses compétences professionnelles.

Le jour où on lui propose de concevoir un nouveau quartier à Berlin, il croit voir en cette opportunité le lancement de sa carrière.

Mais bien vite il va s'apercevoir que la gestion d'un tel projet n'est pas chose facile : au-delà des divergences au sein de son équipe – tous des anciens copains d'école d'architecture qui n'ont pas percé - il va se heurter aux autorités locales, fortement attachées à la ligne de conduite du régime. Son espoir d'apporter un renouveau dans l'architecture et de moderniser les modes de vie va rapidement être déçu.

A travers l'histoire de Daniel, on découvre l'histoire d'une génération entière frustrée et étouffée par les règles rigides d'un système politique refusant la modernité et tournant le dos au monde extérieur.

Avec ce film, Peter Kahane témoigne des embûches qui furent en tant que réalisateur en Allemagne de l'Est les siennes et des espoirs qu'il nourrissait : échapper à la censure et contribuer à une (r)évolution qu'il considérait comme tant d'autres de sa génération nécessaire et urgente.

Les Architectes ou un film précurseur s'il en est puisqu'il fut réalisé en 1989 quelques mois avant que le mur ne tombe...